المعد ۱۷۹ السنة الرابعة الدثنيم ۱۱/۱/۱۷







للبتنين والبنات هكدايا منوعة لكافة الاغمار



وكافت محلات الالعاب

من العام الما السال السال السال الما الفراء الفراء

Summer of the su

10/5/

ابو عثمان عمرو بن بحر بـــن ه حبوب الكناني تو في سنة ٢٥٥ هدرية تلقى العلم في مدينـــة البصرة مسقط راسه وعساش سنوات في قصر الخليف___ة ببغداد وساحرا ثم عاد السسى البصرة حيث خالط تجار تلك المدينة التي كانت مقصدا للادياء ومهبط الفلاسفةوقد كان الحاحظ اول من استعمدق في ادراك فلسفة ارسطو ويدلنا على ذلك تعدد الموضوعات التي عالجها قلمه السيال حتى لو كانت على طرفى نقيض فمن مشكسلات الفقيه والاصول والمعضسلات الفلسفية الى النبات والحبوان واحوال المبشر واصوله مسم والتاريخ والاجتماع • وهـــذا كله لبنية الاذهان الى مختلف الموضوعات التي يعالجها الفكر والحاحظ ظل الى عصرنا هذا من رؤوس اهل الادب والعلسم المعروفين بدقة الوصيف وحضور البديهة وسرعةالخاطر ودقة الملاحظة وحسن المحاضرة وغراهة السياق يضمنه الحكمة المالغة والنكتة المارعة والادب

وقد الفي عدة كتب منها الحيوان والبيان والتبيين وهو الكتاب الفريد في بلاغه لغة العرب،



فصة فصة (١٥٥٥) (١٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥) (١٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥٥) (١٥٥)

عدد من الرجال لم يصدقوا ان حص الثوم انتـزع الجزمة من الغول اذ ان هذه الجزمة لـم توجد الا للركض وراء الاولاد الصغار لكنهم صدقوا لما اراهم ما جاء به من بيت الغول وقد حكوا الحكاية وقالوا انهم اكلوا وشربوا في بيت المطاب • وأكدوا أن حص واستعلم عن معركة كانت قائمة في مكان على الحدود بين مائتين من جنود الملك وبين الاعداء فمضى في الحال الى ميدان المعركة وجاء الملك بأخبار انتصار جنوده بسرعة غريية فأعطاه الملك كمية كبيرة من النقود اكراما له • شــم جعله رسوله يرسله فـــى الامور التي تحتاج الي سرعة • وبعد عام قضى مدة من الزمن في وظيفة رسول عند الملك وربح شيئا كثيرا من المال والهدايا عاد الى بيت ابيه فلما وصل قامت الافراح ابتهاجا

وكأنها صنعت من أجله ٠ وقصد بيت الفول علي الاثر فوجد امرأته تبكي بناتها الذبيحات فقال لها: ان رُوجِكُ في خطر عظيم اذ قبض عليه جماعة من قطاع الطرق • وقد حلفوا ان يقتلوه اذا هو لم يدف اليهم بكل ما يملك من الذهب والفضة ، فـــى اللحظة التي كانت ايديهم تشد على عنقه ابصرني فطلب منى ان اتى اليك بالخبر • وان مرسلي اليه بما لديك من الذهب والفضة لانقاذ حياته ولما كان الامر يحتاج الى السرعة اعطاني جزمته التي ترين لاجتهد في السير ولكي تصدقي اني لست محتالا • فأخسدت المرأة المسكينة ترتجف من الخوف واسرعت في تلبية طلبه واعطته ايضا كل ما كانت تملك مدن الحلى • فحمل حص الثوم كل ما عند الغول من ثروة واتيى بيت والده حيث استقبل بفرح عظیم • کان هناك

شعر الاولاد بأنه صار قريبا ولا بد ان يقبض عليهم ويذبحهم بسكينه الحادة فأخذوا يرتجفون من الخوف • ولكن حصى الثوم كان اقل من اخوته خوف فأشار اليهم ان يختبئوا في مفارة داخـــل الصفور ومشى امامهم فتبعوه • وكان العول قد تعب من القفز والركض فنام في ظل الصفرة العظيمة التي على باب المعارة وما لبث أن اصابه نعاس فأغفى وراح يصعد شخيرا ونخيرا ارعد بهما الاولاد • لكن حص الثوم نال لاخوت ان يخرجوا بخفة ويذهبوا رأسا السي البيت الذي صار قربيا وبقى هو يلاحظ الغول فلما تأكد له انه غارق في النوم تقدم بدفق وانتزع جزمته الكبيرة ولبسها • كانت تلك الجزمة كبيرة جدا بالنسبة له واذ كانت من نوع الجن فقد كبرت قدميه وساقيه حتى صارت مناسبة لها



المتطروعوري

















المتطروعوب



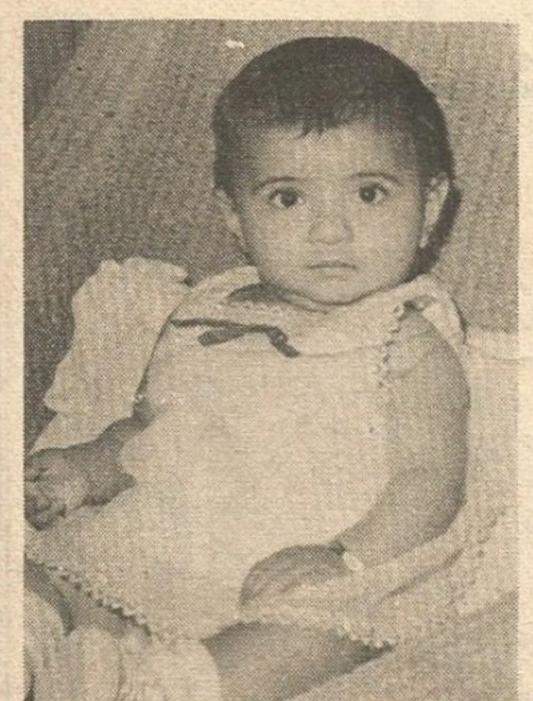












● هيا الحاج يحيى الدين عبد اللطيف ـ ٦ اشهر •



• حنان عبد الله محمد _ سنتان •



• سحر ممدوح المحكيم - سنة ونضف .

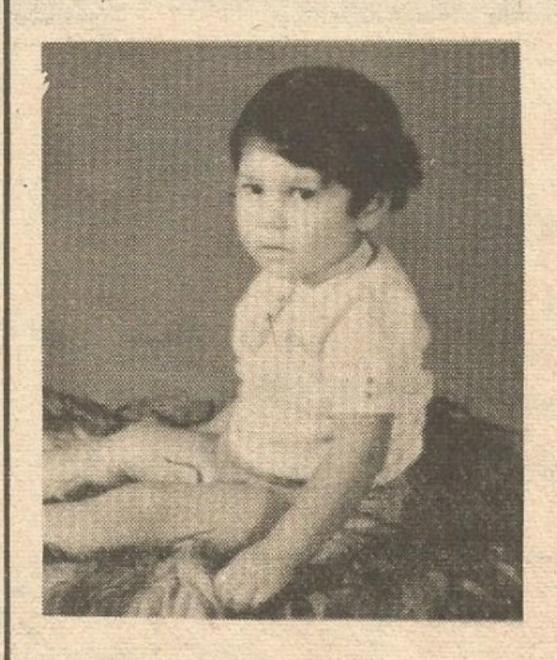


هذه المسابقة مخصصة لاختياراً جمل طفل لهذا العام على أن تكون أعمار المشتركين فيها مابين ٦ أشهر إلى حنس سنوات ، للفائزين المخسة الأوائل عوائز فيهة .



• ایاد محمد زتوت ـ سنتان

• احمد محـــمد زتوت __ } سنوات •



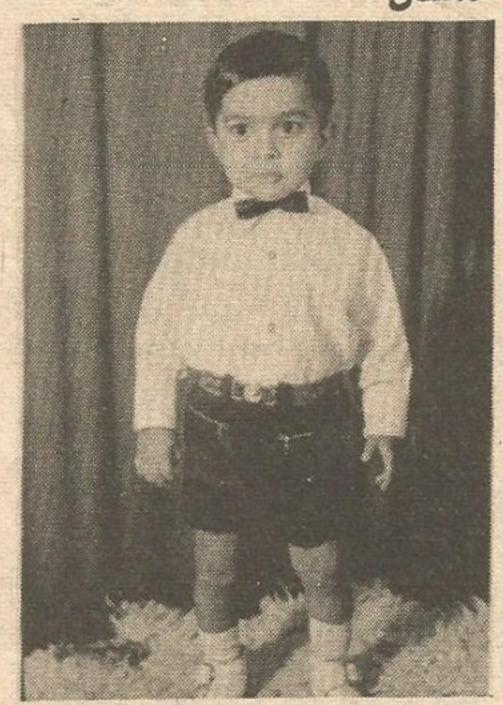
• صلاح احمد عبد اللـــه _ سنتان



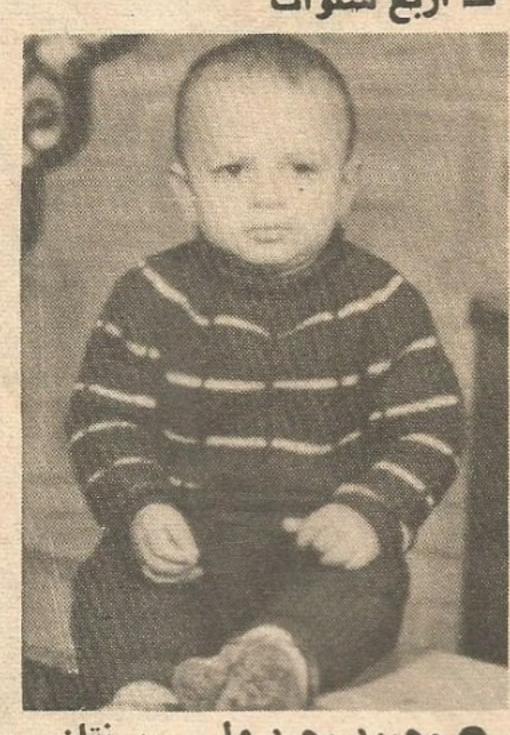
• فواز مصطفى عبد الحفيظ - اربع سنوات



• جوزیف ادوارد ریاض سنة واحدة .



• ماهر محمد شحادة _ سنتان



• محمود محمد على _ سنتان



• سلوی حلیم شلبی - سنتان



لطيفة عبد السلام جميل
 الفريب للسنة ونصف



و نهی مصطفی بادی _ لیبیا _ طرابلس



• منال ولید عورتانـــی ــ ۳ سنوات



تلخيص ـ بلال عبد الله ترجية _ كمال الملاخ .

ملتقى طرق اوروبا _ وسقف اوروبا _ ذات الجبال المغطاة بالثلوج ، والانهار الجلسيسدية والبحيرات المعبيقة الزرقاء ، والوديان المهيجة الخضسراء ملعبا لاوروبا » .

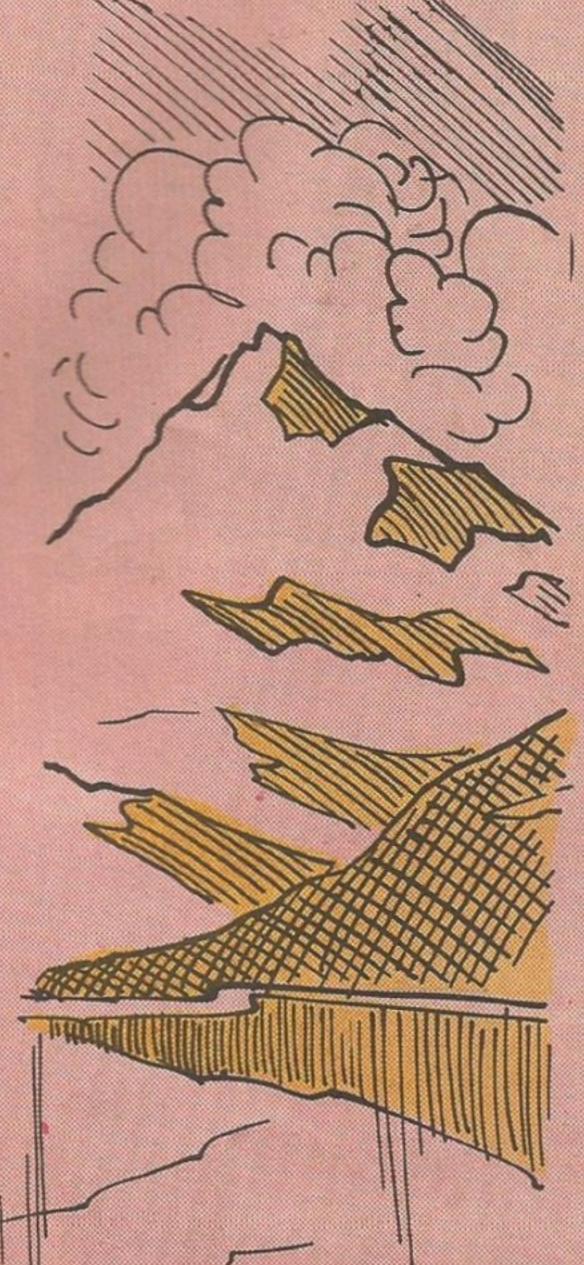
الالب هى أهم وأجبل سلسلة حبال في أوروبا ، وجبال جورا تلك النجاد المرتفعة بين نهسرى الراين والمرون تحتل نحو ثلاثة

ارباع مساهة سويسرا ، اغنية المرائز دى قاش ، اغنية حبلية قومية قديمة يحبها كلا سويسرى ويشغف السويسرون المعروفون يحبهم للموسيقى بهذا المخروفون يحبهم الموسيقى بهذا المخروف ، بين عودة الربيسيع المغال وهو بالنسبة لهم ونداء المجال وهو بالنسبة لهم والاجتداد ويتغييب ارض الابتاء والاجتداد ويتغييب الكتان الداء المخال والمنابعة المنابعة المنابع

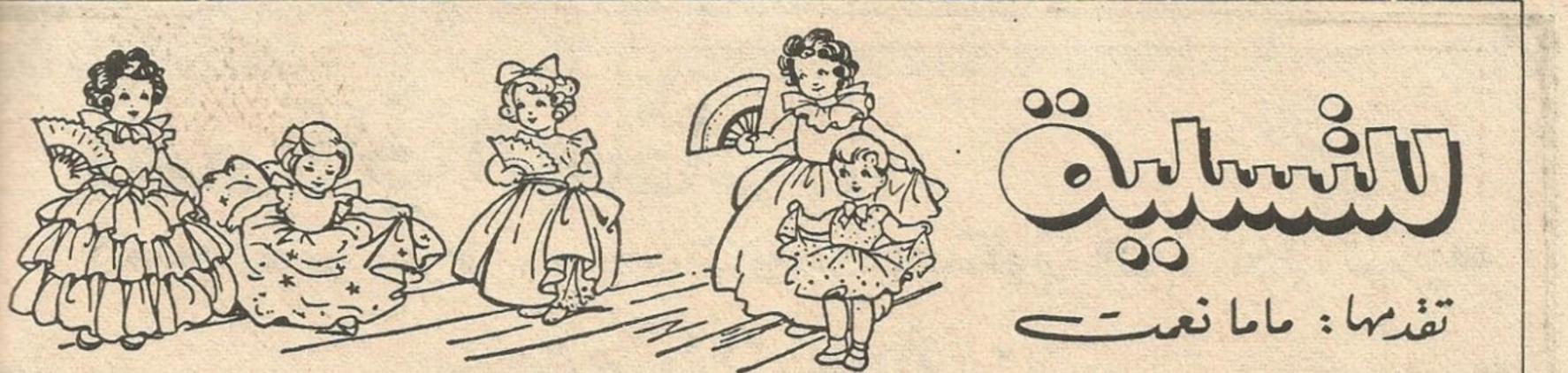
يقضى الرعاة واسرهم طسوال الصيف على الجبال ، يعنسون بقطعانهم ويحلبون الالبسان ويصنعون الجبن ، والاكسواخ التي يقيم فيها الرجال والغلمان طيلة هذا المصل خشية خسنة

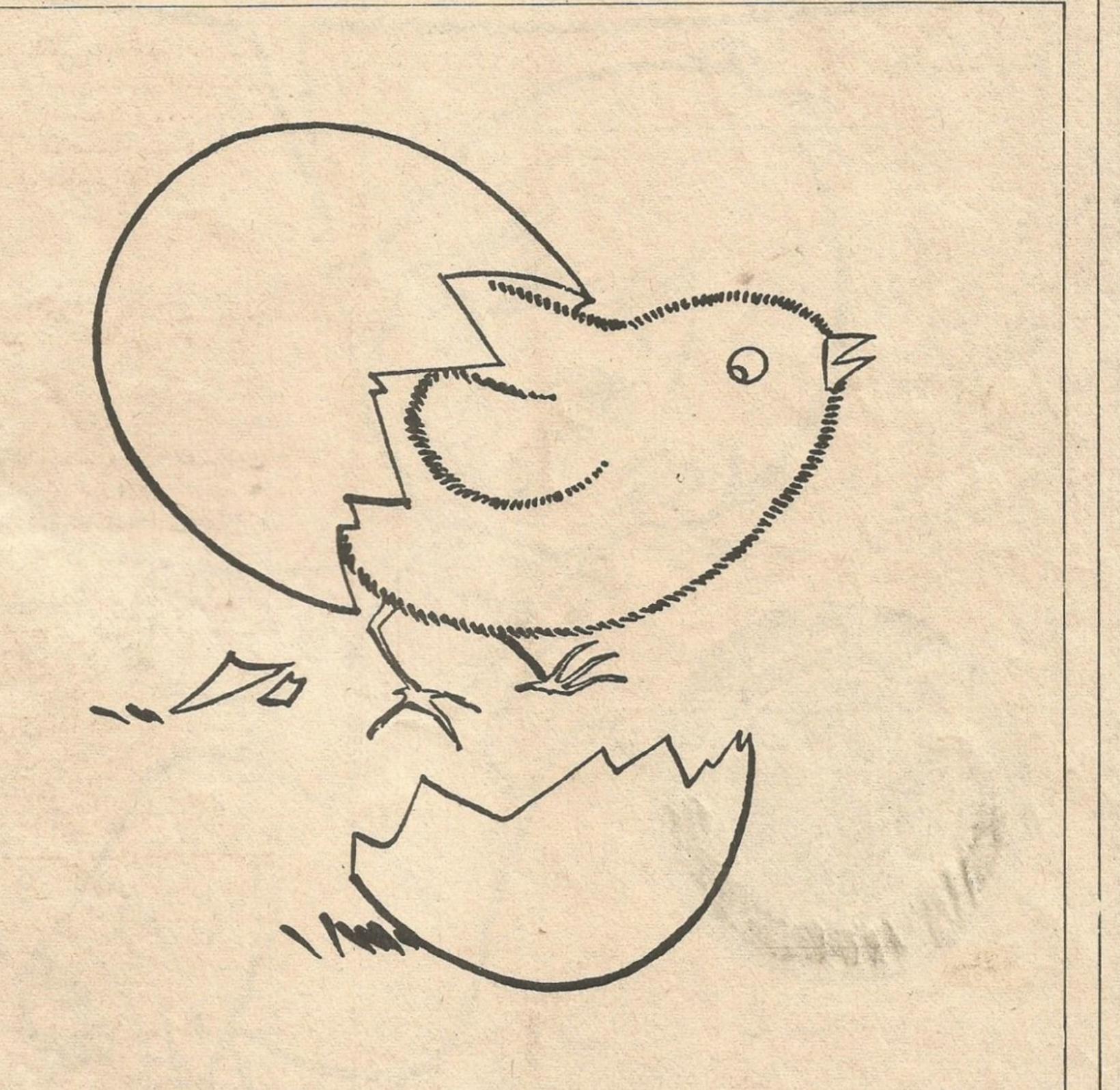
تنفذ منها الرياح المنبعثة مسن المثالج القريبة ، ويتألف الاثاث من مائدة بدائية الصنع ومقعد وتستخدم حفسنة من المقش كفراش ، وفي المنحني يعلق المرجل الذي يغلي فيه اللبن، ليصنع منه الجبن ، ويبقسي الرجال في الكوخ ليتعهدوا النار ويصنعوا الجبن وينطلق المهية ويصنعوا الجبن وينطلق المهية

بقطعانهم الى المراعى • يزرع الفلاح لنفسه واسرتسه البطاطس وبعض الشعيسسر والقمح وغالباها يزرع الكنسان والقنب ومنه تنسج النساء الاقمشة في امسيات الشتساء الطويلة الملوازم البيت ولملابسهن ومن الغنم يؤخذ الصوف ومنه تنسنج الملأبس للرجال والاولاد وكثيرا من هذا العمل يقع على كاهل النساء ، والاطفال المغار يشتركون في العمل ، ويبذلون جهدهم للمصعاونة على اداء الحاجأت اليسيرة الضروريسة للمعيشة ،وليس بمستغرب أن كثيرا من نساء الحبل يكبرنقبل الاوان لكثرة الاعمال التي يجب عليهن المقيام بها • ولكن على الرغم من الساعات الطويلة المتى يعملن فيها ، ومن هــــــدا المناء الذي لا حد له غانهـــن يعشن حياة سعيدة •









للتاوين.

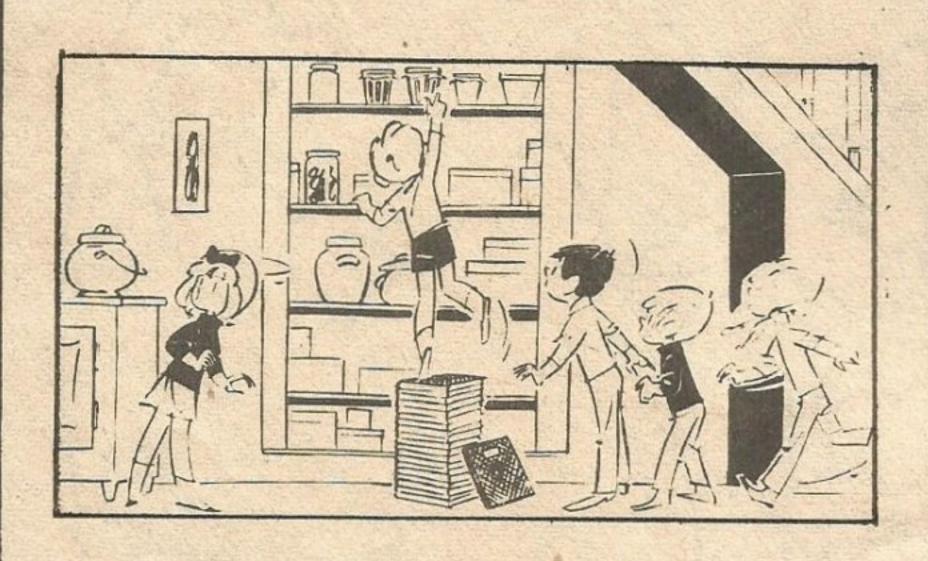
Market Control of the Control of the

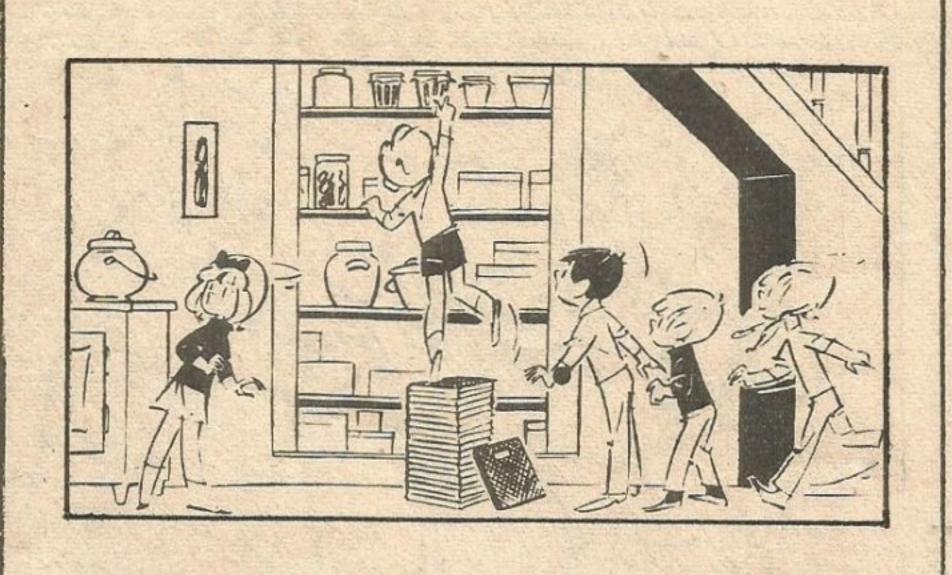
-

لعبة الفوارق

ما هوالفرق بكي هذي الرسماية ؟

توجد ثمانية فوارق بين الرسمين المتشابهين المنشورين أدناه علما بأن العلوي منهما هو الرسم الأصلي. فاذا عثرت عليها جميعا في ظرف ٨ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة ، وفي أكثر من ١٥ دقيقة دون المستوى.







حلقة اليوم من تقديم الصديقة همسا انيس – من الكويست ومجلة (اسعد) ترجب بانتاج الاخوة الاصدقاء وهذه المجلة مجلتكم منكم واليكم ...

الحنى ابيض وقلبى اسود
 ويصنع منى الملابس فمن انا ؟

٢ ـ انا مصنوع من المعـدن وقلبى معلق فى داخلى تسمع صوتى اذا حركتنى فمن انا ؟؟٠

٢ ــ لى عينان براقتان وامشى على اربع من المطاط ولى منه لون ولون وكل عام اخرج بموديل جديد ، طعامى مسن المسوائل اذا اكله او شربه الانسان مات من غوره فهل عرفت من انا ؟ .

انا شيء يؤكل وطعمسى لذيذ وحجمى دقيق يضرب بسى المثل على الصغر او في مديح الناس واذا اكل احدكم نصفى يموت عمن انا ؟ .

3 - money

١ - الجرس

ا القطن

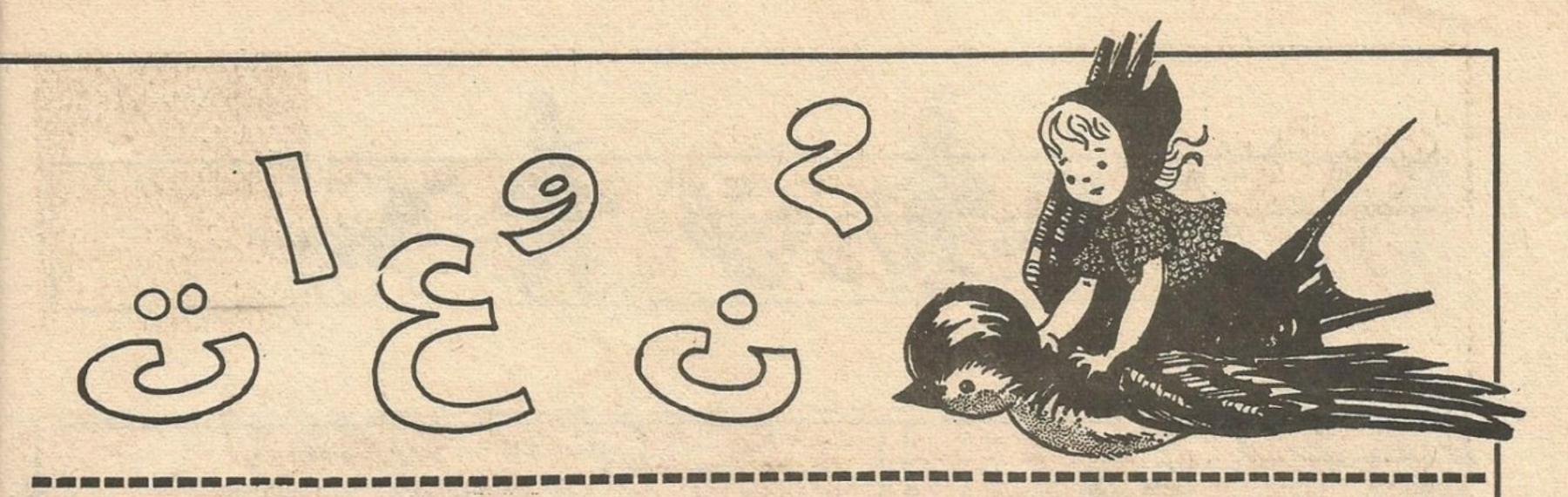
«جراب»

المراج ال









تواضع عند الكرم

ان رجل العسن بي على رضى الله عنيما بساله فعال العسر ، أن المسألة لا تصلح الافي غرم فادح و أو هم مدفع ، أو حنمالة مفظعه ، فعال الرجل ، ما جلت الافي احداهي . فامر له بمائة دشار ، ثم أتى الرحل العسين بي على فسأله فقال : كم أعطاك ؟ قال ؛ مائه دينار ، فيفس دينارا ، كر د أن يساوى أخاه .

نم اني الرجل عبد الله بن عمر رضي الله عنه قساله فاعطاه سبعة دنائير . فقال له الرجل ابي ايب الحسن والحسس وقص عليه كلامهما وفعلهما به فقال عبد الله بن عمر : والي نجعلني مثلهما انهما غراتا العلم غرانا المال .



الذي يطلق عليه العلم اسمه الله الذي يطلق عليه العلم اسمه الذي يعيش في افريتيا الشرقية وقد اصطيد في كينيا أكبر طبي من هذا النهوع بلغ وزنه من هذا النهوجراما والظباء العادية التي تعيش في تانجانيقا، أقد يصل ارتفاع جسم الظبي المذكور نفس ارتفاع جسم الظبي المذكور أخف وزنا منه و

ولاية ((ميتشفان)) .. يستطيع ان ينفخ الهواء من عينيه امام شهود كثيرين .

ويستطيع هذا الرجل ان يطفىء شمعة عنيه!

هل سمعت هذا اللفظ لبنن العصفور ؟

ربما قد سمعته ولكن في مجال الحديث عن المستحيل الذي لا يمكن المحصول عليه ؟، وذلك لانه ليس لاى طير من الطيور غدر لبنية او اثداء تعروز اللبن ٠٠ لكن لبن الطيور موجود فعلا ٠

فالحمامة المنزلية تغذى فراخها الم يوما بعد فقسها بالطعام نصف المهضوم الذى تجتره من حويصلتها ، وهو عبارة عنسائل ابيض عليظ القوام يدعى لبن الحمام .

وفراخ المبراطور البنجوين اوما يسمى بالبطريق الذي يعيش في المناطق القطبية تتغذى بنسفس الاسلوب •

وطبعاً لبن الطيور يختلف تماما عن لبن البقر أو الفنم فـــى محتوياته الدهنية وفي قيمتــه الغذائية .

مريم دخيل الله فهد الشبرمي

مدرت ادرانسان المناسات في المادر المناسات في المناسات في المناسات المن

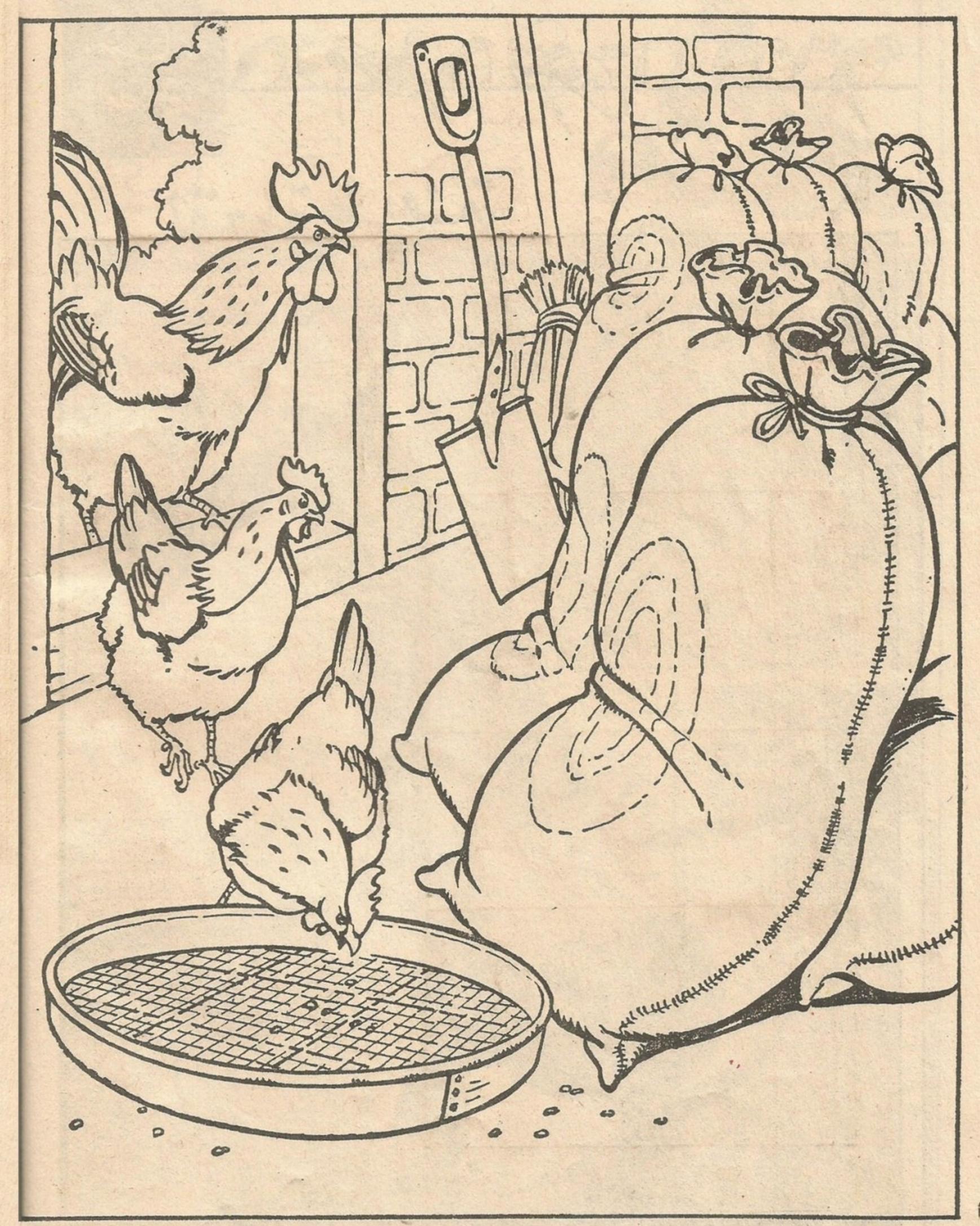




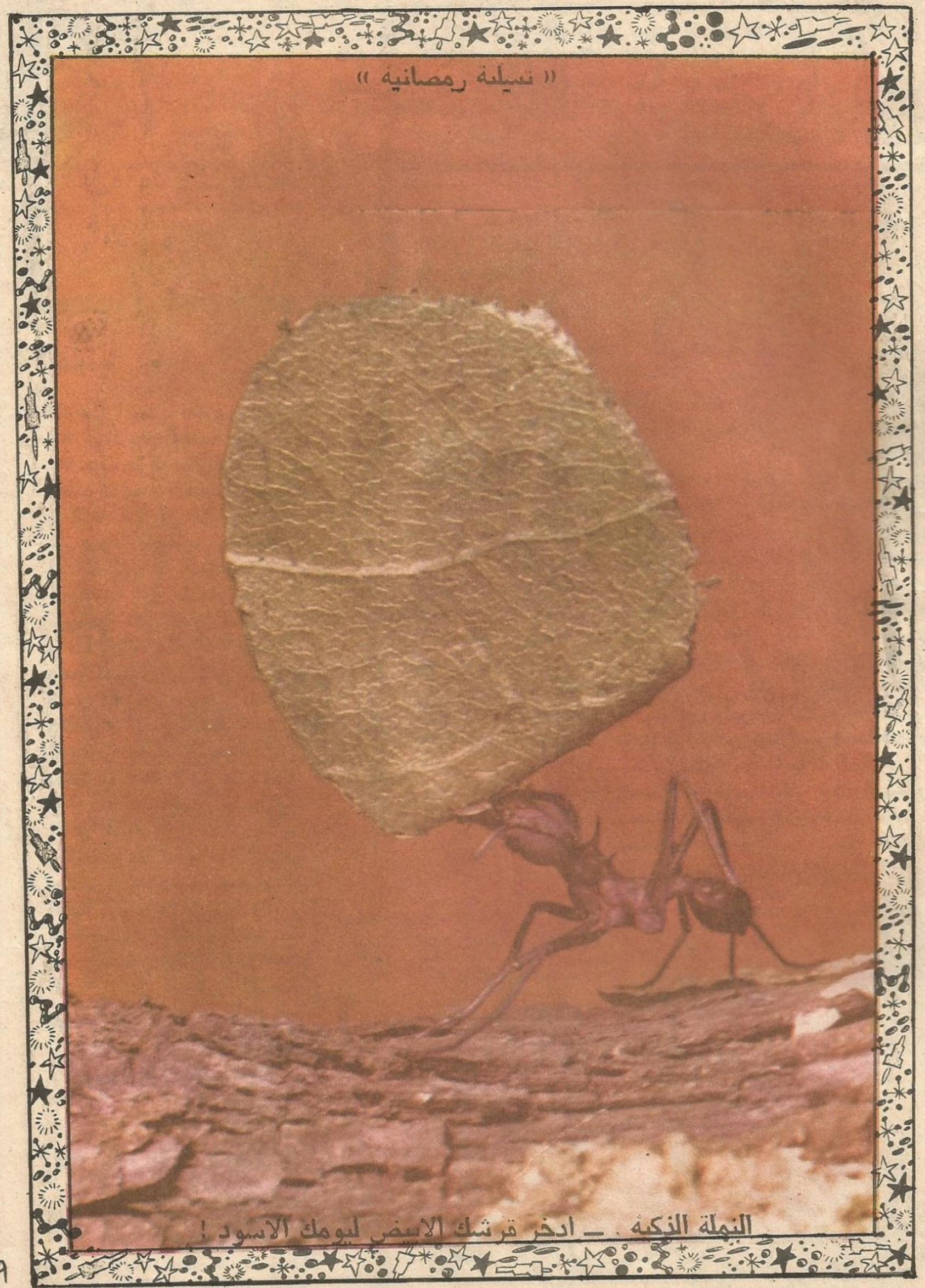
الفضافير المنافير الم

证此是"





لول هذه الصورة الجميلةوحاول أن ترسم صورة شبيهة لها



-,



اهم قرارات اتحاد كرة اليد

• قرر اتحاد كرة اليد تنظيم الى الكويت للقيام بعملدراسات دورة تنشيطية في كرة اليد الحكام هذا الموسم بمركز اعداد خلال شهر رمضان تشتركفيها القادة الرياضيين . للاتحاد ٠٠ على أن تقام هذه الدورة بطريقة النصف دورى .

• الكتابة للاتحاد الدولى لكرة اليد لترشيح حكم دولىللحضور

جميع الاندية الرياضية المنظمة • تقرر أن تبدأ مسابقات الاتحاد الرسمية للدورى العام لكرة اليد لمختلف الدرحات

> العربي استحق بطولة الدورة المتازة للناشئين بحدارة بعد عرض شيق بنتيجة ٥٧ـ٨٥

لقد اثبت لاعبس العربسي جدارتهم بفوزهم على القادسية في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب كاظمة وكانت نتيجتها ٥٧-٨٥ بعد أن أنهوا الشوطالاول ٣٠-٥٦ لمالع المربى ٠٠ وقد قدم السيد عبداللطيف الياقوت كاس الدورة لفريق العربي وحصل خميس نجوم في الدورة على جوائيز تقدير من اتحاد كرة السلـــة بعد أن أثبتوا تفوقهم من جميع النواحي الرياضية منها الخلقية والمهارية والفنية والبدنية . . وكان اللاعبون هم حسينجاسموحسين بلوشي من المربي ويعقوب يوسف من القادسية وغانم الشطى من كاظمة على السعدى من الشهداء اماطريقة لعب الفريقين فكانت واحسدة بالنسبة لهم فقد لعبب الفريقان طريقة دفاع المنطقة وقد اجاد فيها فريق المربى اجادةطيبة عكس ذلك على فريسق القادسية غير المنتظم في صفوفه ٠٠٠٠ اثناء اللعب ادى ذلك الى تذبذب الفريق اثناء هج ومالعربي على السلة ، طوال الشوطين وكانت المباراة ندابين الفريقين منذ بداية الشوط الاول حتى تمكن القادسية التعادل مرتين به ١٨ - ١٨ ومرة اخرى ٢٠ _ ٢٠ بعده ١ دقيقة من الشوط الاول . - كانت خطوة موفقة من اتحادكرة السلة على هذه السادرة الطيبة لتشجيع اللاعبي نالمتفوقين وقد حضر المباراة جمهور غفير ملأ مدرجاتكاظمة .

كلمة يجب ان تقال

لقد بدأ الموسم الكروى لكرة القد مهنذ يوم الجمعة ١٥-١-۷۲ حیث جرت مباریات الدوری المشترك بين الاندية المشتركة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم٠٠٠ ان نشاط الرياضة والحركة البدنية يجب أن تسود بين الأسرة الرياضية أي المهتمين بشؤون الرياضة لكي نخلق شباب واعيا يعرف مسؤولية نفسه . وهنا نقول ان على الاداري مسؤولية كبيرة وهي الاهتمام بالقاعدة الاساسية للفرق الرياضية بالنادي ومنها مرق تحت ۱۷ سنة و١٥ سنة مـن احل الحفاظ على مستوى اللعبة بالنادي في نطاق واسع والاهتمام بتلكالبراعم الفذة والاعتماد عليهم مستقبلا مسن افضل السبل واحسنها لطريق النحاح لبناء القاعدة الاساسية من الناشئين والاشبال ولصنع اللبنة الاولى للفريق الاساسى للنادي لاي غريق رياضي كان ٠٠ واخيرا اقول ان الرياضة خلقوفن واخلاص وتعاون.

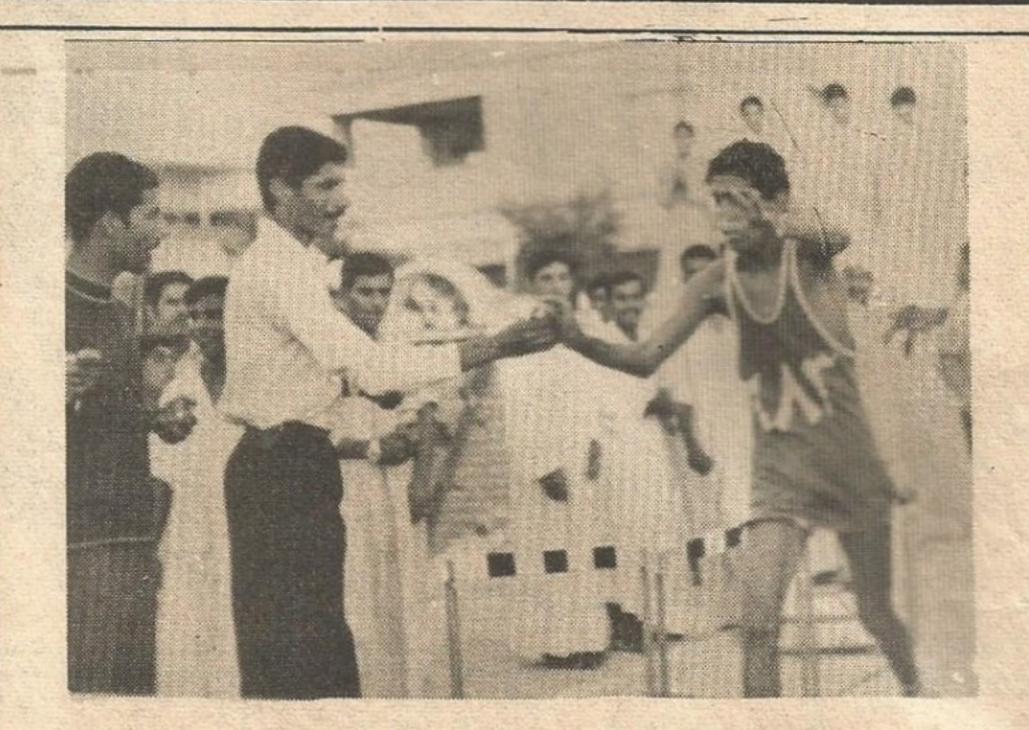
• بيليه الجوهرة السوداء يوقع لنادى سانتوس وقع ملك الكرة البرازيلي بيليه عقدا جديدا مع ناديه سانتوس بعد مساومات استمرت اسبوعا على المبلغ الذي يجب أن يدفع



ابتداء من تاريخ ١١-١١- ٧٢ والكتابة لتلفزيون الكويت عن رغبة الاتحاد اقامة السدورة التنظيمية باسم التلفزيسون ومساهمته في نقل مباريات الدورة وتخصيص كساس وجوائز لها واحتضان الدورة،

وديا على القادسية ٢٤ – ١٣ – ١٣ جرت مباراة ودية بكرة اليد بين القادسية والعربي وذلك على القادسية والعربي وخالف على ملاعب النادي العربي وكانب نتيجة المباراة ٢٤ – ١٣ لصالح العربي بعد ان كانت نتيجة

الشوط الاول ١٩ لصالح العربي ايضا والجدير بالذكر العربي ايضا والجدير بالذكرة ان المباراة جرت تمهيدا للدورة التلفزيونيية التي نظمها الاتحاد مع تلفزيون الكويت وحكمها احمد الودعاني ، وصاحب المزيدي .



*

بطولة اختراق الفامية

نظم نادى البرموك الرياضى بطولته السنوية الثانية لاختراق الضاهية والتى اشترك فيها ٧٤ متسابقا بمثلون ستة اندية وهى البرموك ـ القادسية _ السالمية _ المتضامن _ الشهـداء الساهل ..

وقد بدأ السباق من أمام قصر السيف ولمسافة عشرة كيلو مترات .. وانتهى السباق بمقر نادى اليرموك الرياضى.. وتمكن في نهاية السباق ان يصل الى خط القهاية المتسابق خالد كاظم مننادى اليرموك بالمركز الاول وزمنه ٢٧٥٥ دقيقة كما جاء الثانى المتسابق صاحى من اليرموك ايف وقطع المسافة في ٢٩٨٤ ٦٦ دقيقة اما الثالث فكان ترتيب متسابق القادسية جبار زاهي وقطع المسافة بزمن قدره ٥٥ ٥٥ ٣٦ دقيقة اما المتسابق اهمد جاسم الساعى الذي مثل الكويت في المجزائر في المسافات المطويلة لميتمكن أن يحقق المركز المناسب بصفته صاحب ارقام جديدة في المسافات المطويلة الميتمكن اما ترتيب الاندية في نهاية السباق جاءكالاتي : __

- الاول اليرموك وحصل ١٥٩ نقطة - الثانى السالمية وحصل ١٤٣ نقطة.
- الثالث الشهداء وحصل ١٣٩ نقطة. - الرابع المتضامن وحصل ١٠٠ نقطة.
وكان السباق موفقا للفاية رغم ان الاندية كلها لم تشترك في السباق .. وشاركت خمس اندية اشتراكا فعليا ماعدا نادى الساهل النادى المجديد الضيف على الاندية هذا المام ..

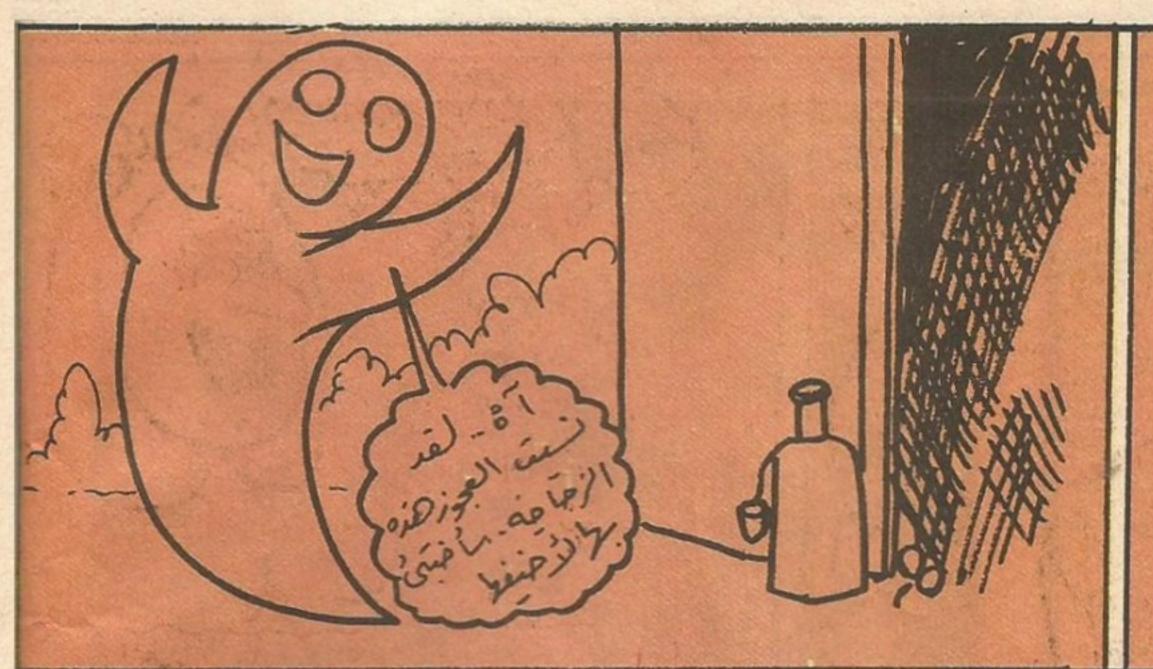
كما حضر السباق رئيس واعضاء اتحاد الماب القوى ، وجمهور غفير عند نهاية السباق الذى نجع نجاها كبيرا.. كما قدم اليرممك كاسا للفائر الاول وجوائز اخرى للمتفوقين فيسي السباق .



من براعم المستقبل

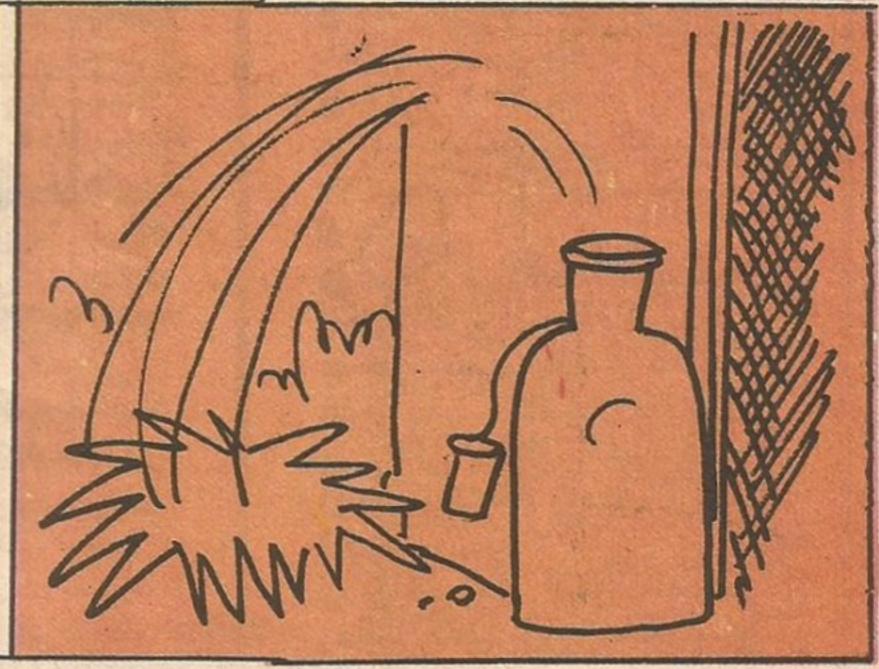
- حاتم ابراهيم العوضى طالب بالمدرسة المتوسطة •
 - عمره ۱۲ سنة .
- و یلعب ضمن فریق تحصت ۱۷ سنة بنادی التضامصن الریاضی ۰
- مركزه في الملعب صانبع العاب الفريق بمنطقة الوسط .
- يقوم بتدريبه الكابتن دعيــج خليفة مدرب الاشبال بالنادى.
- و يتحلى باخلاق حميدة داخل الملعب وخارجه ويحترم ارشاد المدرب ٠٠٠
- ودائما يلعب بروح عالية مع الفريق ٠٠
- سريع الحركة بالملعب صغير الحسم مراوغ سهل المناليلعب كراته القصيرة باتقان وتمريراته سهلة .
- من خيرة اللاعبين الذيــن اشتركوا بالدورات الصيفيـة الاشبال مع فريق النادى •
- في المواظبة على التدريب ، والها المناهر في المواظبة على التدريب ، والهاء ان يلعب مع الفيريق الاول بالنادى .

و العربي و الحالية العربية الع



ملحقهامانش استاءت العبور من الحيلت التي عملا الشيطان الجاموس هادلي وقررت في نفسها أن تسفيم منه بالحيله حتى لايضائيلارة احرى مناحض رجاحة فارغة معد البنورالثيد ووضعلاً مل باب سيلا.









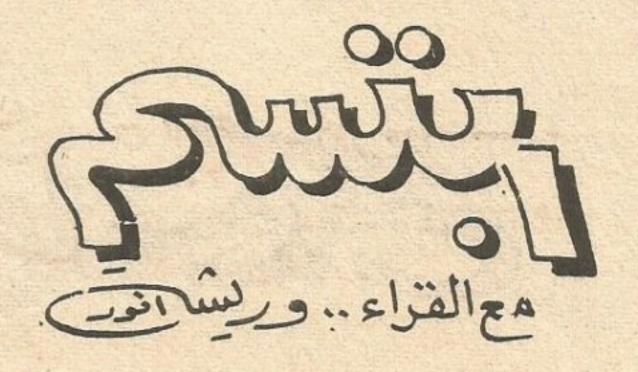


والخياني الدين الماني ا



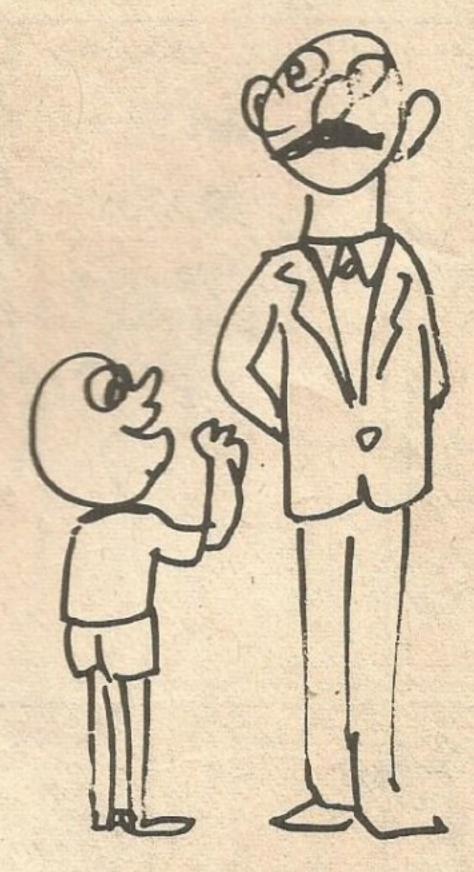
Property of the second



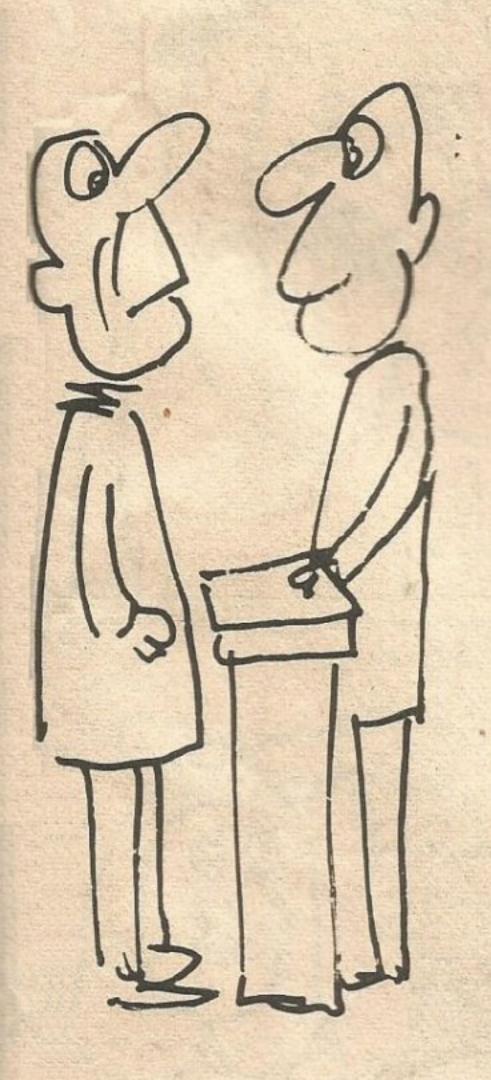


الرجل: اذا حضر صديقى محمد وسال عنى فقل له انسى لست موجودا! . الخادم: واذا لم يحضر ماذا القول له؟ القول له؟ حامد ولى خان

الغلطة الكبرى



م المعلم: في اى يوم ولدت؟
التلبيذ ــ لا ادرى . .
المعلم ــ اخوك الصغير يعرف
يوم مولاه وانت لا تعرفه ؟
التلبيذ ــ لانه صغير ولم يمض
على مولاه الكثير .
غنوح محمد عبد الله العيسى



• جاء رجل الى المتســة

وسال صاحب المكتبة عن ثمين

كتاب موجد أن ثمنه غال ولما

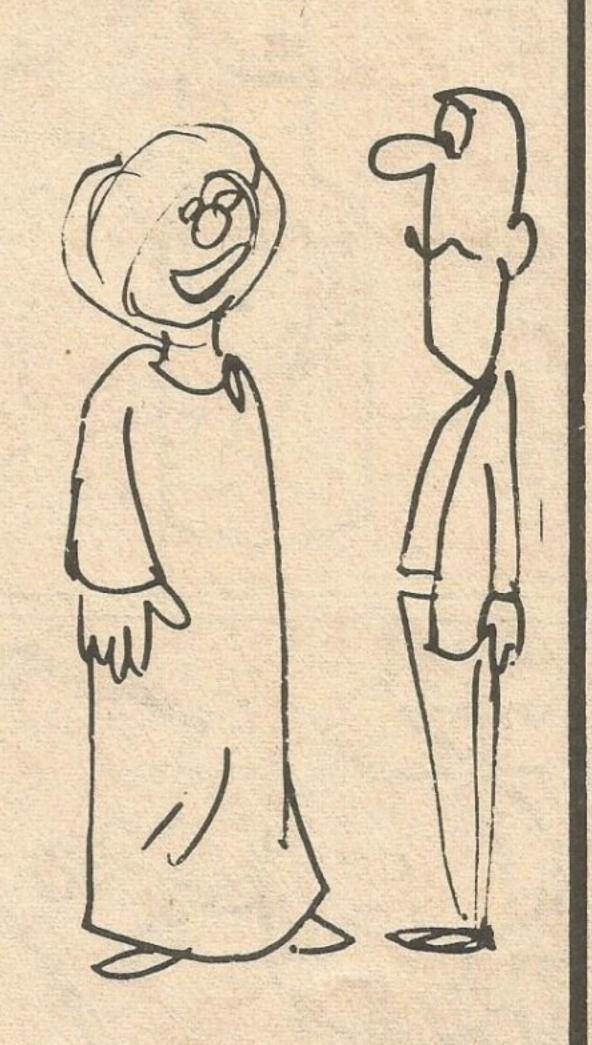
سال صاحب المكتبة عن السبب

قال له ان هذا الكتاب وصل

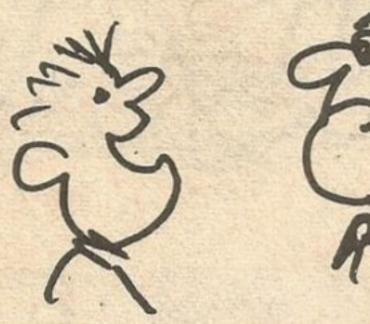
بالطائرة ، فقال له: اذن اعطني

مريم احمد

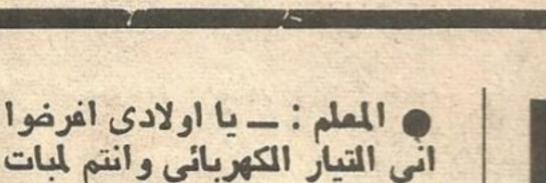
كتابا جاء ماشيا ! .



• القاضى: هل سرقتسيارة م جارك ؟ المتهم: _ ابدا ٠٠ لم يحصل هذا نعشنی ! • هنادی نابلسی

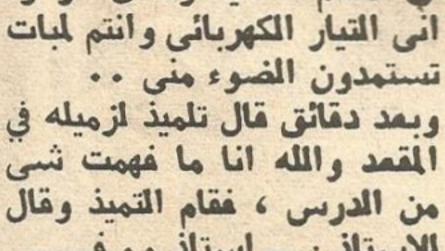


• الدرس _ سرق لصان ثلاثین دینار نما نصیب کال واحد؟ . التلميذ: ١٥ شهرا في السجن! وديع نابلسي



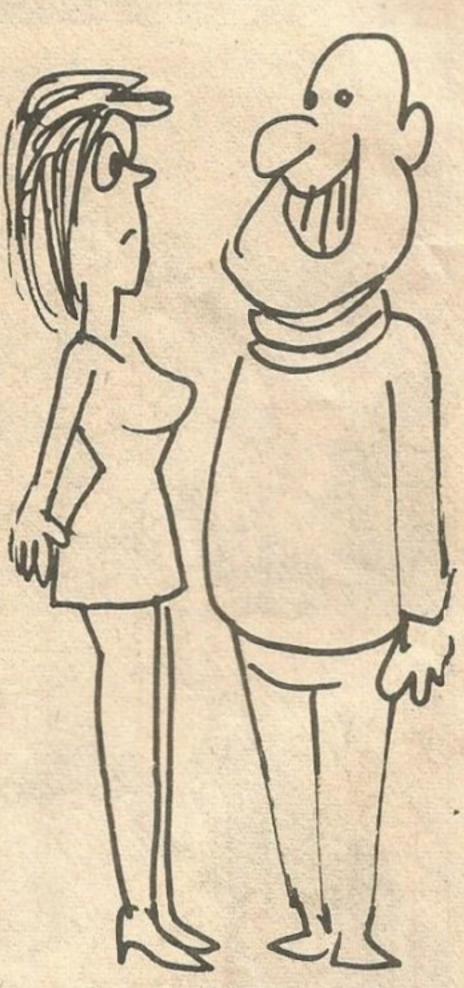
للاستاذ: _ استاذ ٠٠ فـــي حانبي لمبه محروقة ! .

فيصل يوسف الشراح





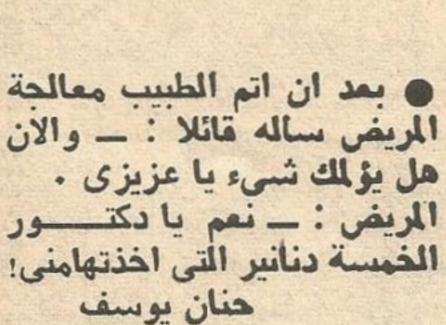
د کاء ا



● سال رجل امراة تسير فــى الشارع

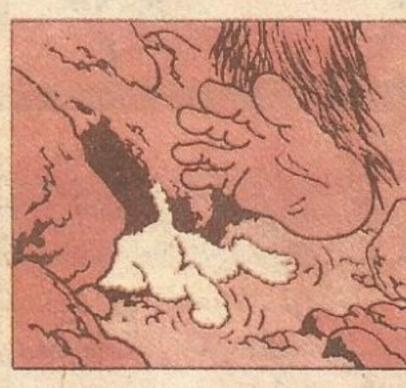
_ هل مي هذا الشارع شرطة؟ .! Y _

_ اذن اعطيني محفظتك والا . احمد محمد عبد الرحمن



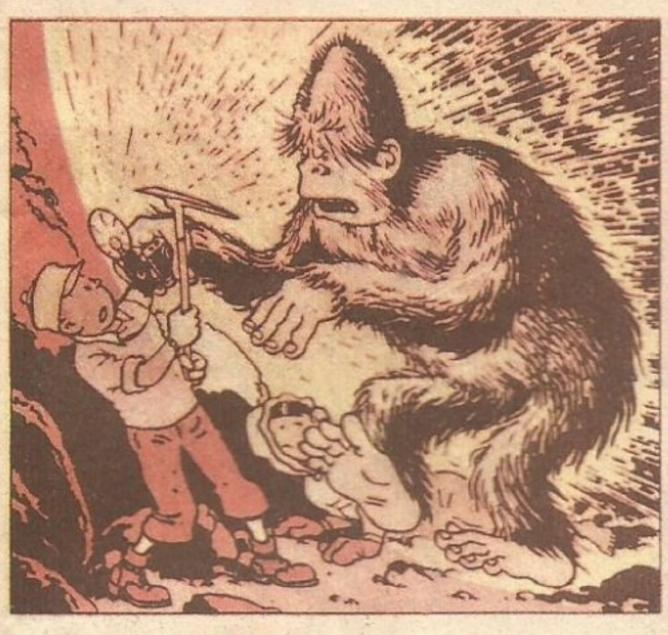




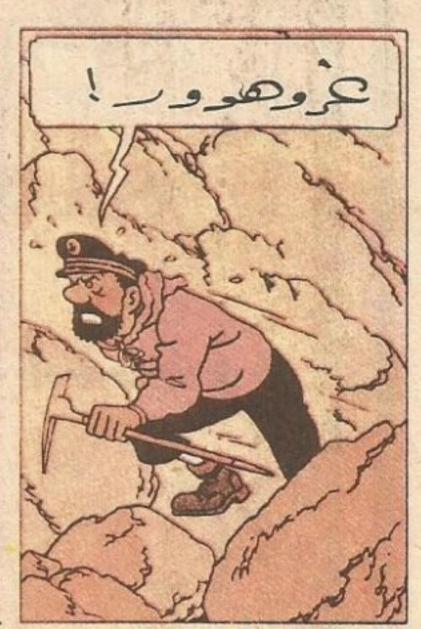














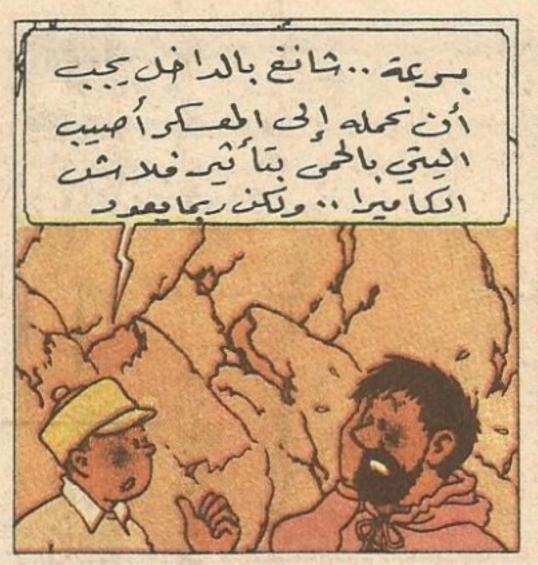


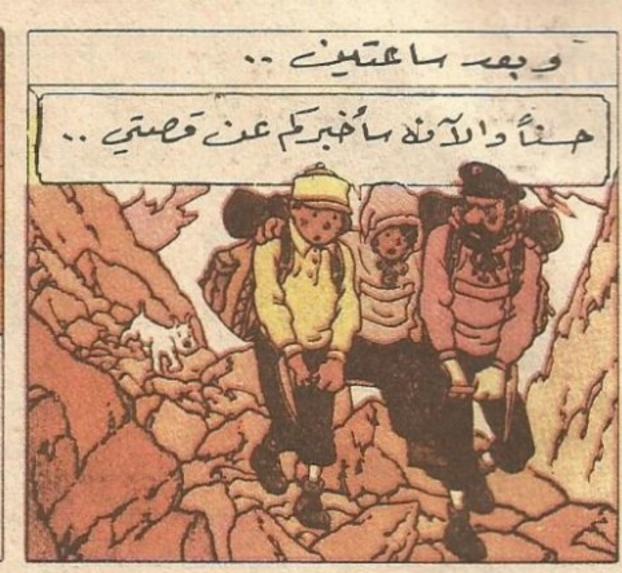






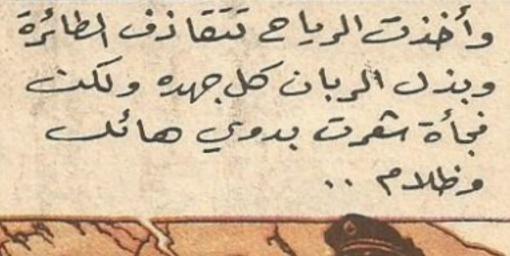








ا منفلت الطائرة من جامًا ثاربي كاتما ندووكان الطقى لائعا والجمع مبتهج و لكن قبل وجولنا بقلل ضربتنا عاصفة هوماء







وعندماعدت إلى صوابي وجدت نفسي بين الثلوع والحفام السائر.

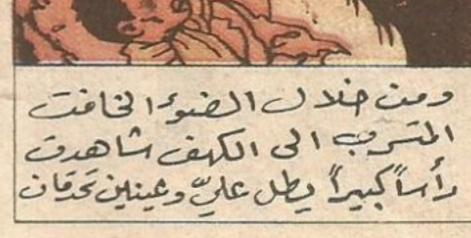


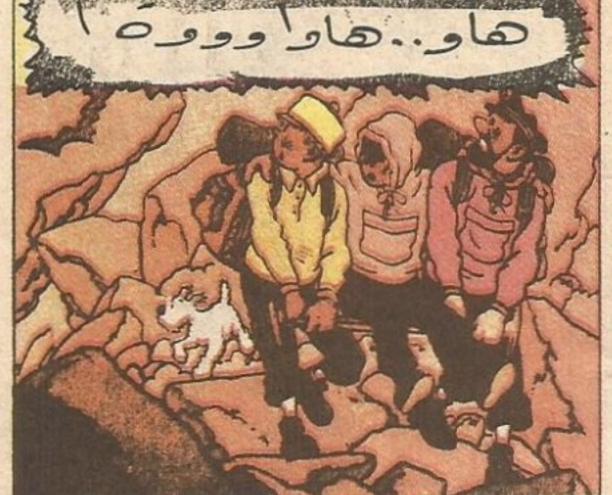


وقورت الاجتماء باى كهف جى لا أنجد ويصوية بالغة وجدلت الكهف جسث أعنى على مرة ثانية ..



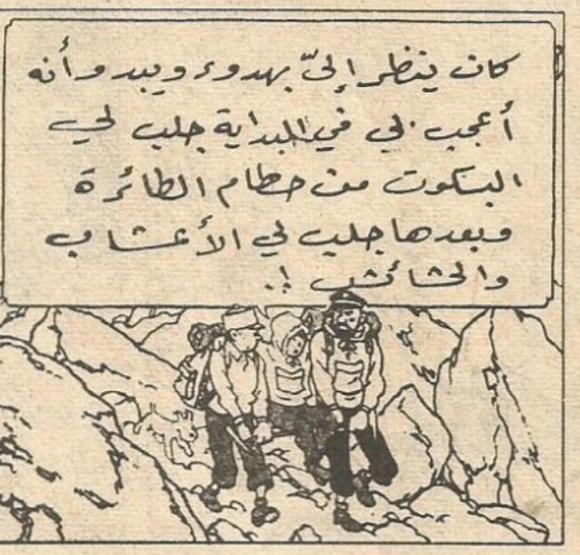










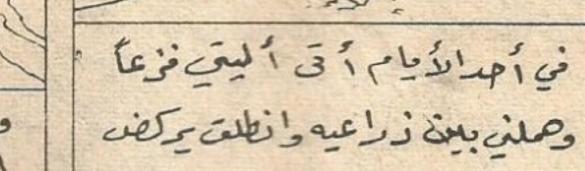




وبعض الأجيان كان ما تيني ببعض الحيوانات الصغيرة المتي أجبرت على اكلها وقليلاً فليلاً استرددت بعض قو قي عن ها خطرت ببا بي فكرة محفرت مي على لفخو

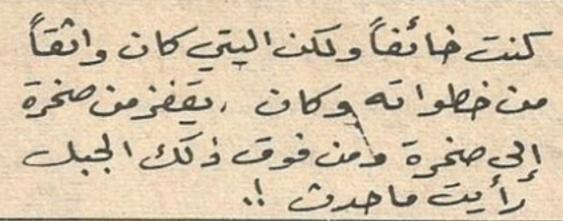




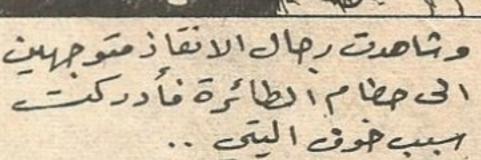














































306















الحالم نفالا اقرأ هذا . لقد

رعينا لفضاء ش

كامل على لبحد ...















الحاطاعية لم

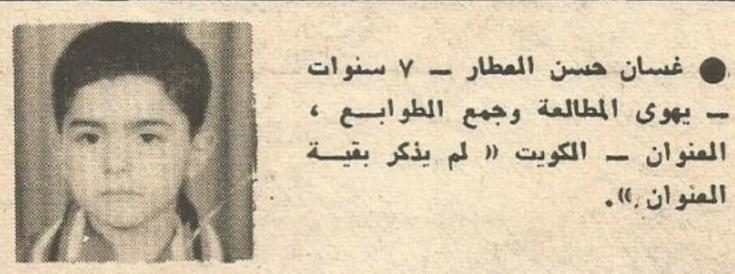
فناك فهار

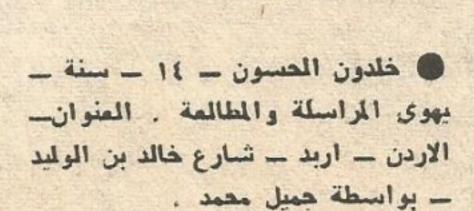


تعرف الهالاصفاء

الاصدقاء ٠٠٠ كالاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير السنين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد.

زينةالعياة





المنوان ، ١١ .



• احمد المناصر اعلوان - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلية المنوان _ السعودية _ بريدة _شرقى الجامع الكبير - رقم المحل ٢



● فؤاد دخيل الدخيل _ ١٤ سنة _ يهوى جمع الطوابع والمراسلة. العنوان _ السعودية _ رأس تنورة _ مكتبـة التسسر الثقافية



● حسین بدیع باکیر ۔ ۱۲ سنة ۔ بهوى رمع الاتقال وكرة القدم والمراسلة المنوان _ الاردن _ اربد _ مدرسة اربد الاعدادية للبنين ،



الله الاسمرى - ١٠ سنوات _ بهرى جمع الطواب____ع والملاكمة _ المعنوان _ السعودية _ تبوك _ الشارع المعام _ دكان ابو على الاسمرى .



● احمد داود عودة ـ ٧ سنوات_ يهوى المصارعة وكرة القدم المعنوان _ الكويت ((لم يذكر بقية المعنوان)).



معذارى احمد المزيدي اقامت والدتها فاطمة المسر هفلة كبرى بمناسة عبد مبلادها الاول مبروك وعقبال مائة عام.









الى الصديقة عنايات عـز الدين ـ السعودية ـ نشكرك على رسالتك الرقيقة ونحيب اهتمامك بالفن ، وناسفللعجز الفنى الطارىء الذى ادى الـي ظهور الصفحة الاخيرة بلـون واحد ، وفي اقرب وقت ممكن ستعود اليكم صفحتكم كما عهدتموها بالوانها الزاهية ،



الطفل الصادق في يوم من الايام دخل جــورج واشنطن وهو طفل _ حديقة ابيه ووجد فأسا صفيرة ، فأخذها وقشر بها شحرة حميلة نادرة من شجر الكرز وهـــي شجرة كان ابوه يهتم بهـــا ويحافظ عليها لقلة هذا النوع من الشجر في ذلك الوقت . وفي اليوم الثاني ، دخل الاب مع ابنه حديقة المنزل ، فراى شجرة الكرز قد جفت وتلفت فغضب ، وتألم كثيرا ، وقال لو عرفت الذي قشرها لضربته على سوء فعله وذنبه ، فقال الولد وهو يبكى: انا يا ايسى الذي قشرتها ، وما كنت اعرف ان القشر يتلفها فسلل الاب سرورا عظیما من صدق ابنه وقال له: يا بنى العزيز الشحرة حميلة نادرة ولكن صدقك عندى خير من الف شجرة .

> بقلم الصديقة : فارعة احمد الشايع





SAROTTI

ا موساميا

اختراعات عظیمه ...

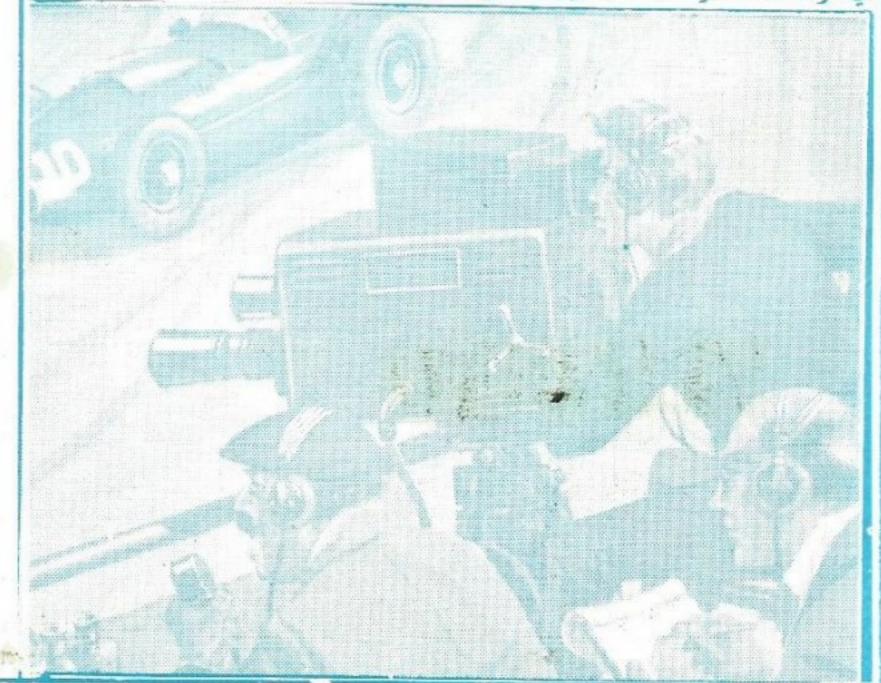
التكفيون

في سنة ١٩٢٧ كان شاب سكوتلندي يدعى جون لوجي بيرد قد حمع في غرفته الكائنة في نزل هاستنغز أجهزة تبدو غريبة حقاً . كان لديه في تلك الغرفة مغلة اتخذها بنكاً للعمل ، وصندوق شاي ، وعرّك كهربائي جاء به من دكان المبيعات العتيقة، وعدستان انتزعهما من مصابيح الدراجات، ومصباح يد(Torch). وأجزاء من واديو عسكري محضم ، وبعض الاسلاك. كان لديه أيضاً وتر ، وغراء ، وشمع أحمد للخمي .

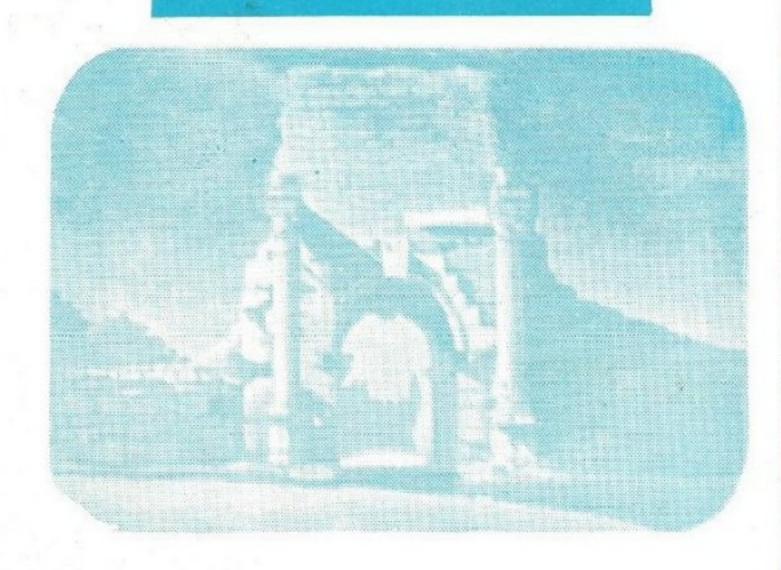
قصد ببرد ان يقيم في هاستنغز ، لأنه كان مريضاً . فقيراً كان ، وعاطلاً عن العمل . مع ذلك ، أخذ على نفسه أن يخترع جهازاً يرسل الصور بواسطة الراديو – التلفزيون . وكانت تلك مسألة حاول كثيرون حلها . لم يتخوف بيرد مما وقف في طريقه من عراقيل ، بل وإظب على العمل والتجارب بعناد ، بما كان لديه من مواد هزيلة . بقي سنتين يعمل بدون أن يصيب نجاحاً . غير أنه لم يياس ، وأخيراً حصل على ثمرة جهده . ففي ذات يوم استطاع ان ينقل صورة صليب مالطي عبر مسافة ثلاث يردات .

ثم انتقل الى لندن ، وبعد تغلبه على مصاعب عديدة ، حصل على الجاح آخر افقد نقل صورة رأس صبى من المصورة في غرفة الى الجهاز اللاقط في الغرفة الثانية. بعد بضعة أشهر ، قصده أعضاء من المؤسسة الملكية ليقفوا على حقيقة اختراعه ، فثبت لهم أن نجاحه كان تاماً .

في ٣٠٠ ايلول سنة ١٩٢٩ قدمت محطة الاذاعة البريطانية .B. B. C. أول عرض تلفزيوني معتمدة جهاز بيرد . لقد حقق الشاب السكوتلندي في نزل هاستنغز حلمه الكبير . فكر مته بريطانيا ولقبته بوالد التلفزيون .

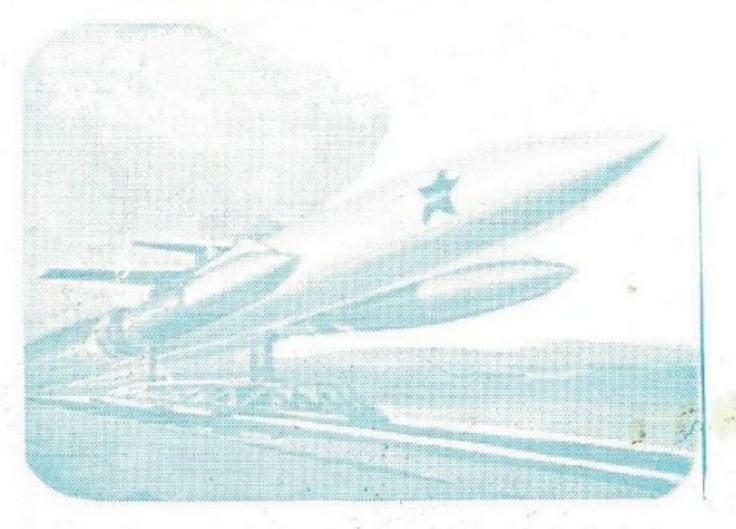


آسار



مدرج كابو: مبنى ضخم
 ذو مدرج ، كانت فيه مبارزات
 المصارعين والحفلات الدرامية
 (التاريخ القديم)

الفضاء ..



م تقنيفة سوفييتية عابرة للقارات . قنيفة روسية ذات كفاءة وقدرة عظيمة ((لا تعرف عنها معلومات فنيسة)) .



